


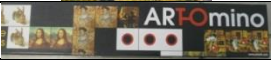


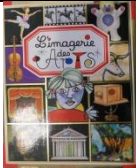
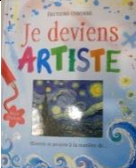









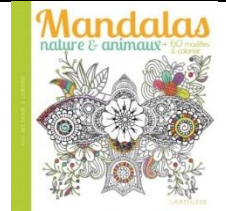
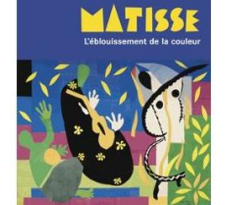
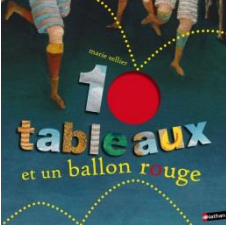


MALLE ART

Intitulé	Public	Descriptif	visuel
1 poster Miro	plus de 6 ans	Le chanteur mélancolique	
1 poster Picasso	plus de 6 ans	La leçon	
1 poster Van Gogh	plus de 6 ans	La nuit étoilée	
1 poster Haring	plus de 6 ans	Meilleur copain	
1 poster kandinsky	plus de 6 ans	Etude des couleurs	
2 posters de Marc	plus de 6 ans	Formes combattantes	
1 jeu de 7 familles	plus de 6 ans	Art et histoire de l'impressionnisme	
Mes dix premiers tableaux	plus de 6 ans	1 livre	
Art-Omino	plus de 6 ans	30 dominos artistiques	
2 gabarits pour masque	plus de 6 ans	En plastique résistant	
La photographie	plus de 6 ans	Livre	
Peindre sans pinceaux	plus de 6 ans	1 classeur	

L'imagerie des arts	plus de 6 ans	Livre	
Le dico de l'art	plus de 6 ans	Livre	
Le musée de l'art pour les enfants	plus de 6 ans	Livre	
Je deviens artiste	plus de 6 ans	Livre	
On peut le voir comme ça	plus de 6 ans	Livre	
L'art pour comprendre le monde	plus de 6	Livre	

L'art à colorier	plus de 6	Livre	
Tampons de doigts	plus de 6	48	
Comment parler d'art aux enfants	plus de 6	Livre	
Set pinceaux à doigts	plus de 6	16	
Couteaux spatules	plus de 6	6 sachets de 5 spatules	
Brosses fantaisies pour peindre	plus de 6	24	
Spatules crantées	plus de 6	24	

Mandalas nature et animaux	Plus de 8 ans	+ de 60 modèles à colorier	
Matisse l'éblouissement de la couleur	plus de 6	Livres Jeunesse Arts et spectacles dès 6 ans	
10 tableaux et un ballon rouge	plus de 6	« 10 tableaux et un ballon rouge » est un ouvrage de grande qualité. D'un très beau format (25 x 25 cm), il possède une couverture cartonnée et des grandes pages en papier glacé. Ses 48 pages présentent aux enfants 10 tableaux de grands peintres. En voici quelques exemples : Femmes et oiseau, la nuit de Joan Miro, Portrait de femme au chapeau à pompons et au corsage imprimé de Picasso, Icare de Henri Matisse...	

Art et histoire de l'impressionnisme : jeu de 7 familles



Contenu du jeu :

44 grandes cartes de 7 x 12 cm

7 grands peintres

42 tableaux célèbres

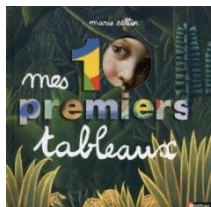
1 livret explicatif

1 règle du jeu

Le jeu autour de l'impressionnisme consiste à réunir 6 tableaux d'un même peintre pour constituer une famille. Le but est d'en obtenir le maximum. Nous y (re)découvrons des œuvres de Vincent Van Gogh, Edouard Manet, Auguste Renoir, Edgar Degas, Claude Monet, Paul Cézanne et Paul Gauguin.

Le jeu est proposé dans un joli coffret verni avec un livret explicatif en couleur. Ce dernier comporte une biographie de chaque peintre ainsi que des anecdotes et des histoires amusantes sur les tableaux présents dans le jeu : *Pourquoi Van Gogh avait-il l'oreille coupée ?*, *Qui était Cézanne ?*, *Que venait-on faire au Moulin de la Galette ?...*

Mes dix premiers tableaux



3 ans et +

À travers une découpe on aperçoit un détail, en tournant la page c'est tout un tableau qui apparaît. Au fil des pages, le

nombre de découpes augmente : 1 chat, 2 yeux, 3 enfants... jusqu'à 10 étoiles

Pour découvrir 10 chefs d'œuvre : Géricault, Louise Vernet enfant, - Léonard de Vinci, La Joconde - Paul Gauguin, Le Repas - Robert Delaunay, Disques - Giuseppe Arcimboldo, Le Printemps - Paul Klee, Paysage avec des oiseaux jaunes - Dufy, La Mer au Havre - Picasso, Footballeurs - Le Douanier Rousseau, La Charmeuse de serpents - Van Gogh, La Nuit étoilée.

Un album magnifique qui permet à la fois d'éveiller l'enfant à l'art tout en lui apprenant à compter. De courts textes poétiques accompagnent chaque tableau. Et le côté ludique est très appréciable : c'est grâce à une fenêtre (découpe ronde) (puis 2 jusqu'à 10) que l'enfant découvre d'abord un détail du tableau et ce n'est qu'en tournant la page qu'il verra l'œuvre en entier.

La photographie comme un outil pour envisager d'autres activités



La photographie peut s'appréhender tout à la fois comme une fin en soi mais aussi comme un moyen, un outil au service d'autres ambitions. Il s'agira alors de permettre aux jeunes d'être capables d'améliorer leur sens artistique, de développer leur imagination, de se projeter dans un univers fictionnel, de communiquer de manière non verbale... Cet ouvrage n'entend pas se poser comme un manuel recensant uniquement des activités de perfectionnement à la photographie en tant qu'activités à part entière, mais il vous propose plutôt d'**utiliser la photographie comme un outil artistique, éducatif ou au service de la communication.**

En effet, dans le premier des cas, il s'agit de prendre des clichés qui témoigneront d'un instant « t » particulier que l'on souhaite conserver. La photo permet alors de rendre durable ce qui est éphémère. Les photos sont souvent utilisées dans ce sens dans le cadre

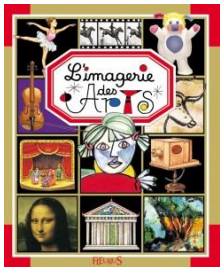
des ACM comme elles permettent aux cadres familiaux de conserver une trace d'un événement. On peut considérer que cet usage est en quelque sorte l'usage premier de la photographie.

Dans le second cas, la photographie devient un outil permettant de mettre en œuvre des objectifs pédagogiques spécifiques. Il s'agit alors tout autant de coucher sur le papier une scène que d'exploiter un outil avec les enfants. Les objectifs sont alors nombreux tant dans les arts plastiques, que dans l'accès à des nouvelles technologies par le biais de l'image numérique...

La photographie sort de son usage premier et, sans renier cet usage fondamental, elle permet de développer bien d'autres qualités et compétences chez les enfants.

L'imagerie des Arts

Collectif / Emilie Beaumont / Marie-Renée Guilloret

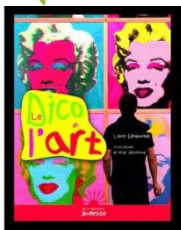


Cette imagerie invite les jeunes enfants à découvrir les grands domaines de l'art : peinture, sculpture, architecture, mais aussi photographie, cinéma, théâtre, musique et danse.

Grâce aux nombreuses illustrations et reproductions de tableaux, de statues, de monuments, ils se familiariseront avec les œuvres de grands artistes tout en voyageant à travers des époques et des civilisations très variées.

Leur curiosité étant éveillée, ils sauront ensuite mieux regarder.

Dico l'art



Ce dico entreprend l'ambitieuse tâche de réunir et de définir les expressions, les techniques et les artistes des grands courants picturaux. Laure Cambournac réussit le pari d'un livre transversal sur l'art en présentant : les artistes, d'hier à aujourd'hui (Michel-Ange, Rembrandt, Gauguin, Monet, Warhol), les différents courants à travers le monde et les époques (arts premiers, impressionnisme, surréalisme, néoréalisme), les techniques (fresque, aquarelle, sculpture, collage), les écoles (Barbizon, Pont-Aven).

Avec des explications claires sur les origines et les évolutions, et un regard transversal sur l'art d'hier à aujourd'hui. L'auteur explique des notions clefs avec les mots les plus usuels, et donne des éléments de réponse sur les techniques et les styles. Une iconographie attentive à la variété des supports (fresques, peinture, sculpture), des courants (impressionnisme, futurisme, pop art), des artistes (Arcimboldo, Manet, Duchamp), avec des œuvres anciennes et plus modernes, des plus ou au moins connues.

Des illustrations précises de Heidi Jacquemoud, qui s'approprie à chaque nouveau dessin, la manière de l'artiste (le bleu Klein, les croquis de Degas, les motifs floraux du style art nouveau). Un véritable travail de peintre

Le musée de l'art pour les enfants



30 œuvres incontournables de l'histoire de l'art, de l'époque moderne à nos jours, rythment cet amusant parcours. A travers les styles et les supports, le guide imaginaire de ce musée interroge les enfants sur ce qu'ils voient et selon eux, pourquoi ou comment l'artiste a réalisé cette œuvre.

Cette ballade muséale examine les diverses idées et fonctions de l'art à travers la peinture, la sculpture, la photographie et la gravure.

Un musée sur papier qui propose aux enfants une grande interactivité.

Les œuvres sont commentées en appuyant sur un point particulier de la volonté des artistes. Ce faisant, le lecteur est renvoyé à sa propre subjectivité et construit ainsi un point de vue sur l'art. Cet excellent procédé a parfois un revers : celui de ne pas donner suffisamment de réponses. Malgré cela, le livre garde la caractéristique d'intéresser à l'art en amusant.

Je deviens un artiste



Âge: dès 8 ans

Je deviens artiste Ce charmant ouvrage associe d'éblouissantes œuvres d'art du monde entier à des suggestions d'activités qui donneront à tous envie de devenir artiste. Il présente, entre autres, des peintures européennes célèbres, des estampes japonaises délicates et des masques africains traditionnels. Chaque œuvre est accompagnée d'un projet qui s'inspire des techniques ou des thèmes utilisés pour sa création.

On peut le voir comme ça



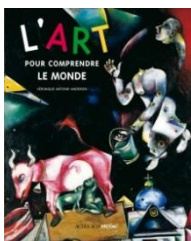
Au début de l'histoire de l'art, il n'y avait pas beaucoup d'œuvres et les enfants les connaissaient toutes par cœur. Alors au bout d'un moment, ils s'ennuyaient. Aujourd'hui, il y en a tellement qu'on ne sait plus où donner de la tête, on est un peu perdu. Comment faire ?

Des peintures préhistoriques jusqu'aux installations contemporaines, les enfants ont frayé un chemin avec les pieds, les doigts, les yeux et même parfois avec le bout du nez. Ils ont laissé derrière eux des signes de leur passage, mais pas que des cailloux ! Le chemin est rempli de couleurs, de gestes, d'émotions, de ronds et d'interrogations.

En cinq chapitres, les enfants interrogent le statut de l'art, et le pratiquent, en reprenant des techniques expérimentées par d'autres : de Hans Holbein à Ernest Pignon-Ernest, de Paul Signac à Gaston Chaissac, de Bruegel à Brassai, de Matisse à Goldsworthy et bien d'autres.

Un livre réalisé sous la direction de Guillaume Heurtault, avec les enfants du RPI d'Ayron, Maillé et Chalandray.

L'art pour comprendre le monde

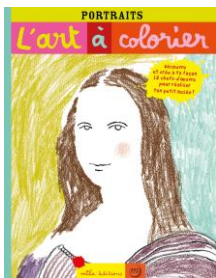


Dès 12 ans

À quoi sert l'art ? Agir sur le monde, le représenter, conquérir la beauté, témoigner, enseigner, réfléchir et exprimer des émotions, telles sont les réponses apportées par ce livre à partir d'une sélection d'œuvres fortes et représentatives, puisées dans le patrimoine mondial ancien et actuel. Voir comment les formes d'art les plus nouvelles s'inscrivent dans la continuité des fresques de la préhistoire permet de saisir la nécessité de l'art, qui se transforme au fil du temps, pour mieux comprendre le monde.

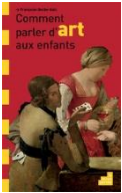
Un ouvrage très documenté qui offre une approche simple et claire de l'histoire de l'art pour convaincre les jeunes lecteurs que l'art peut aussi les aider à grandir avec plaisir.

L'art à colorier



Voici un album de création inédit pour partir à la découverte des plus grandes œuvres d'art de manière originale. Chacune d'elles est accompagnée d'une ébauche à compléter. Traversant ainsi l'histoire de l'art et la variété des supports, l'enfant pourra tour à tour dessiner, colorier, peindre pour réinventer 12 chefs-d'œuvre originaux.

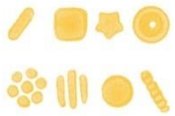
Comment parler d'art aux enfants



Vous croyez ne rien savoir en matière d'arts plastiques. Vous allez découvrir grâce à ce petit livre que le monde de l'art ou celui des musées n'est pas aussi inaccessible que vous l'imaginiez ! Conçu pour être lu sans connaissances particulières ni en art ni en pédagogie, utilisant le vocabulaire de tous les jours, ce manuel "nouvelles générations" n'a qu'un but : vous permettre, ainsi qu'à vos enfants, d'appréhender la peinture non par obligation, mais par plaisir.

Outils dessins/peinture

▪ Tampons de doigts



taille de chaque motif : 1 cm

A utiliser avec tous types d'encreurs ou de peinture.

▪ Set pinceaux à doigts



Le plaisir de peindre, quel que soit votre âge, ne donne pas seulement beaucoup de joie à la création, mais aussi une aide importante à la motricité de précision en école maternelle, primaire ou en ergothérapie.

Le côté ludique de l'utilisation du Paint-finger permet le développement continu de la coordination œil-main ainsi que le dosage de force entre les doigts et la main.

- Ce lot de 5 spatules assorties est idéal pour travailler les effets de matière



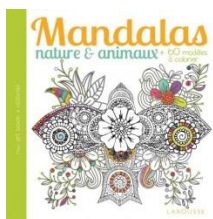
- brosses fantaisies pour peindre



- spatules crantées



- Mandalas nature et animaux



64 pages de coloriage sur le thème de la nature : fleurs, animaux, insectes, feuilles, oiseaux, poissons...



Des pages à détacher, aux bords arrondis sur un papier de qualité, permettant de détacher ses coloriages et de les accrocher